



REVESTIMIENTO TRANSPARENTE AM-200™

La fórmula de alto contenido de sólidos de **AM-200™** se convierte en un acabado liso y duradero con excelente brillo y distinción de imagen. Es ideal para reacabados puntuales, de paneles, de paneles múltiples y generales.



Mezcle según las instrucciones de abajo.
Revuelva bien y filtre antes de pulverizar.

- 4 partes de Revestimiento transparente AM-200
- 1 parte de endurecedor
 - AM-260 Rápido (65° a 75°F/18° a 24°C)
 - AM-270 Medio (75° a 85°F/24° a 29°C)
 - AM-280 Lento (85°F/29°C como mínimo)



APLICACIÓN:

2 capas húmedas medianas



TIEMPO DE INFLAMACIÓN:

8 a 10 minutos entre capas (a 72°F/22°C)

TIEMPO DE SECADO:

(usando el Endurecedor AM-270 a 72°F/22°C)

- No se pega: 50 minutos
- No admite impresiones: 4 horas
- Tiempo de secado para lustrear: 18 a 24 horas
- Horneado: 30 minutos a 140°F/60°C



VIDA DE LA MEZCLA:

2 a 4 horas (a 72° F/22° C)



PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

1. Recubra las áreas a las que no se le debe aplicar el reacabado para protegerlas del exceso de rociado.
2. Aplique el color del revestimiento transparente siguiendo las instrucciones del fabricante. Siga todas las instrucciones de mezcla, aplicación y tiempos de secado.



PROPIEDADES FÍSICAS: (Listo para pulverizar)

- VOC: 2,1 libras/galón
- Cobertura teórica: 480 pies cuad. a 1,0 mil
- Espesor de película seca recomendado: 2,0 mils



MONTAJE DE LA PISTOLA:

Convencional: 1,3 mm a 1,5mm
HVLP: 1,3 mm a 1,4mm



SALUD Y SEGURIDAD:

Lea todas las advertencias, los primeros auxilios y la seguridad para todos los componentes antes de utilizarlos. Manténgase fuera del alcance de los niños y los animales. Use un respirador aprobado por NIOSH/MSHA de la medida adecuada. Seleccione un respirador con suministro de aire a presión positiva (TC-19C o equivalente) para isocianatos. Siga las instrucciones del fabricante del respirador para su uso. Protéjase las manos con guantes de hule impenetrables. Use protección para la cara, la piel y los ojos. Los productos USC son para uso industrial, para pintores entrenados y profesionales.



PRESIÓN DE AIRE:

Convencional: 40 a 45 psi en la pistola
HVLP: 8 a 10 psi en la válvula